Difusión de la imagen institucional, alianza estratégica en la República Federal de Alemania

Dissemination of the institutional image, strategic alliance in the Federal Republic of Germany

Capitán de Navío Christian Alexis Salas Ormeño. Se graduó en la Escuela Naval del Perú en 1996 como Bachiller en Ciencias Navales y en Ingeniería Mecánica en la Universidad Nacional de Ingeniería. Oficial Submarinista, con estudios en el Centro de Instrucción Almirante Áttila Monteiro Aché (Marina de Brasil). Es Master en Ciencias Empresariales por la Universidad San Ignacio de Loyola, mención en Gestión de Proyectos. Graduado en la Maestría en Desarrollo y Defensa Nacional del Centro de Altos Estudios Nacionales. Ha seguido el Curso de Estado Mayor en la Escuela Conjunta de las Fuerzas Armadas. Ejerció el Comando en Unidades Submarinas y Unidades Fluviales de la Amazonía,y la Jefatura en Bases Contra-terroristas. Ponente en Comisiones Binacionales Fronterizas (COMBIFRON) con Colombia, Ecuador y Bolivia. Integrante del Eje de Seguridad y Defensa en Encuentros Presidenciales y Gabinetes Binacionales con Colombia (2014) y Ecuador (2015). Integrante del grupo de trabajo para el diseño del modelo operacional para la participación de las Fuerzas Armadas en la Gestión de Riesgos de Desastres. Integrante del grupo de diseño, desarrollo e implementación de la Estrategia de Acción Social con Sostenibilidad y de las Plataformas Itinerantes de Acción Social (P.I.A.S.). Se ha desempeñado tres años como Jefe del Proyecto de Modernización de Unidades Submarinas. Actualmente ejerce como Agregado Naval del Perú en la República Federal de Alemania, concurrente en la República de Polonia y República Checa.

Resumen: Difusión internacional de la imagen de la Marina de Guerra del Perú a través de la ejecución de proyectos de muestras museográficas permanentes en la ciudad de Hamburgo, enmarcados en una alianza estratégica establecida entre la Marina de Guerra del Perú y el Museo Marítimo Internacional de Hamburgo mediante un acuerdo de cooperación.

Palabras clave: Alianza estratégica internacional, imagen institucional, Alemania, Hamburgo.

Abstract: *The international dissemination of the image of the Peruvian Navy is achieved through the execution of permanent museum exhibitions in Hamburg, as part of a strategic partnership between the Peruvian Navy and the International Maritime Museum of Hamburg, established through a cooperation agreement.*

Keywords: *International strategic alliance, institutional image, Hamburg, Germany.*

La difusión de la imagen del país y de la Marina de Guerra del Perú en el mundo tiene, tal vez, como su más brillante exponente a nuestro Buque Escuela a Vela, la Embajada Itinerante del Perú, el B.A.P. *Unión*. Por otro lado, las Agregadurías Navales, representaciones de nuestra Institución en diferentes lugares del globo en las cuales los oficiales cumplen dicha misión diplomática, se desenvuelven en un entorno propicio para explorar posibilidades a favor de la Institución, en el ámbito militar, cultural y privado; y constituyen, en sí mismas, una potencial fuente de difusión de la imagen y grandeza de nuestra Marina hacia el mundo, a través del conocimiento de su historia, sus héroes y actividades muy particulares que realiza, que la posicionan como una Institución con proyección internacional y, naturalmente, predispuesta a incorporar y mejorar aprendizajes de diferentes latitudes.

La presencia de la Marina de Guerra del Perú en Alemania se remonta al año 1971, con la creación de la Agregaduría Naval y la llegada de la Comisión Naval a la ciudad de Kiel, para la construcción, primero, de dos unidades submarinas 209 IKL-4903, los actuales B.A.P. *Islay* (SS-35) y B.A.P. *Arica* (SS-36); y posteriormente, de cuatro unidades submarinas de la clase 209-1200, los actuales B.A.P. *Angamos* (SS-31), B.A.P. *Antofagasta* (SS-32), B.A.P. *Pisagua* (SS-33) y B.A.P. *Chipana* (SS-34), proyectos concretados en la década de los setenta, hasta los primeros años de la década de los ochenta.

Posteriormente, en el año 1985, la Agregaduría Naval se traslada a la ciudad de Bonn. Luego, como consecuencia de la caída del muro de Berlín (9 noviembre de 1989), la reunificación de Alemania (3 de octubre de 1990), la declaración de la ciudad de Berlín como capital de la Alemania unificada (31 de agosto de 1990) y la disposición, por decreto parlamentario, del traslado de la sede del Estado alemán unificado a la ciudad de Berlín (20 de junio de 1991), en el año 2009, se ubica en su actual sede en la ciudad de Berlín. Desde allí, desempeña funciones y representación en la República Federal de Alemania, con concurrencia en la República de Polonia y la República Checa, todos, países con profundo arraigo histórico y cultural propio de la trascendencia de Europa como centro-occidental en el mundo.

Alemania, nacida como Estado nación en el año 1871, al unificarse en la coyuntura de la guerra franco–prusiana, y fundada como República Federal de Alemania (*Bundesrepublik Deutschland*) el 8 de mayo de 1949, cuenta con

más de dos milenios de profusa historia. Es cuna de corrientes intelectuales, filosóficas y religiosas de gran impacto universal y, en la actualidad, es uno de los líderes mundiales en tecnología, innovación, investigación y desarrollo. En ese raudal de lugares, que mixturan historia y vanguardia, la ciudad de Hamburgo, con nombre oficial de "Ciudad Libre y Hanseática de Hamburgo" (*Freie und Hansestadt Hamburg*), denominación ligada a su pasado como integrante de la "Liga medieval Hanseática" y como una ciudad imperial libre del Sacro Imperio Romano Germánico, simboliza la mejor representación de un aspecto de gran interés institucional, la "tradición marítima".



Vista exterior del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo (IMMH)

Siendo Hamburgo, junto a Berlín y Bremen, una de las tres ciudades-estado (*Stadtstaaten*) de Alemania, es la segunda ciudad más poblada del país, la tercera de Europa Central y la séptima de la Unión Europea. El puerto de Hamburgo existe desde el siglo IX d.C. y fue reconocido por derecho imperial por una carta fechada el 7 de mayo de 1189, atribuida a Federico I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Se encuentra ubicado sobre el río Elba, al norte de Alemania, con línea directa al mar del Norte. Actualmente, es el segundo puerto más importante de Europa y está entre los veinte más importantes del mundo; en él se aprecia y respira tradición marinera, con muchos lugares representativos de la misma. Uno de ellos, especialmente imponente, ubicado entre el moderno distrito de HafenCity y la Speicherstadt, antigua zona de descarga y almacenamiento de la ciudad, es el Museo Marítimo Internacional de Hamburgo (*Internationales Maritimes Museum Hamburg - IMMH*); por cierto, el edificio de ladrillo de diez pisos que alberga este museo es el almacén más antiguo de Hamburgo.

Fundado por el destacado periodista, empresario y coleccionista alemán, el profesor Peter Tamm y ubicado en su actual sede desde el año 2008, el Museo Marítimo Internacional de Hamburgo cuenta con una superficie de exhibición de 12 000 metros cuadrados, distribuidos en diez plantas, que abarca la mayor colección marítima privada del mundo, pues contiene modelos de barcos

—incluidos modelos hechos en oro y plata—, buques mercantes, cruceros, piezas de astilleros, uniformes, objetos de arte marítimo y naval, de historia naval, investigación marina. En general, piezas de exposición procedentes de todo el mundo que narran la historia de tres mil años de navegación.

Luego de un acercamiento inicial, a través de una visita al museo, en setiembre del año 2022, que permitió explorar oportunidades para la difusión de nuestra historia naval, imagen institucional y del Gran Almirante del Perú Miguel Grau Seminario, se identificó la posibilidad de viabilizar una alianza estratégica a través de un acuerdo de cooperación, que orientara la futura ejecución de proyectos específicos en los siguientes aspectos:

- Intercambiar líneas de investigación histórica relacionadas con temas marítimos y navales.
- Coordinar la realización conjunta de exposiciones museográficas.
- Efectuar, de forma voluntaria, la entrega a la otra Institución de bienes museales en calidad de donación, préstamo temporal, préstamo permanente u otra condición previamente acordada.
- Intercambiar experiencias en la gestión de biblioteca especializada.



Vista lateral de la muestra museográfica de la Marina de Guerra del Perú en el IMMH. El Almirante Grau y el Monitor *Huáscar*

- Intercambiar experiencias en la gestión de archivos marítimos y navales, así como acceder a las peticiones de los fondos documentales históricos.
- Compartir artículos de interés que se publiquen en las revistas impresas o digitales, o en otros medios de difusión.
- Coordinar la posibilidad de realizar, en forma conjunta, conferencias virtuales de historia naval y marítima, o de participar en las organizadas por la otra Institución.



Firma del Acuerdo de Cooperación: 23 febrero 2023, Hamburgo. Capitán de Navío Christian Salas Ormeño y Sr. Peter Tamm, Director IMMH

Es así que, con la autorización del Alto Mando Naval y trabajando en equipo con la Dirección de Intereses Marítimos y el director del Museo Naval del Perú, se iniciaron las coordinaciones con el señor Damián Morán Dauchez, designado por el museo para gestionar el acuerdo de cooperación. Luego de reuniones con el señor Peter Tamm, Director del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo, el 23 de febrero del 2023, en la ciudad de Hamburgo, se llevó a cabo la firma del Acuerdo de Cooperación entre la Dirección de Intereses Marítimos – MGP y el referido museo, tras lo cual se formó un grupo de trabajo entre ambas entidades y la Agregaduría Naval del Perú en Alemania, para definir, de forma inicial, la ejecución de cinco proyectos:

- Incorporación en el Museo Marítimo Internacional de Hamburgo de una muestra museográfica permanente de la Marina de Guerra del

Perú, que incluya el primer busto en Alemania del Gran Almirante Miguel Grau Seminario, una maqueta a escala del monitor *Huáscar* y otros objetos museográficos referidos.

- Incorporación al área de "Submarinos" del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo, en forma permanente, de una maqueta a escala del submarino *Toro,* diseñado por el ingeniero Federico Blume y Othon, en la vitrina que muestra la evolución del arma submarina en el mundo.
- Incorporación en el área dedicada a la navegación fluvial del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo, en forma permanente, de una muestra museográfica de la Amazonía peruana, que incluya la maqueta a escala de una Plataforma Itinerante de Acción Social (PIAS), un tallado en madera palo sangre del cauce del río Amazonas, desde el pueblo de Nauta hasta su desembocadura en el océano Atlántico, y una muestra audiovisual sobre la labor de la Marina de Guerra del Perú en la Amazonía, desde su llegada en el año 1864.
- Incorporación en el área dedicada a la navegación a vela del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo, en forma permanente, de una maqueta a escala del Buque Escuela a Vela *Unión* (BEV-161).



Colocación del Submarino *Toro* en el Museo de Submarinos del IMMH. Embajador del Perú en Alemania, Augusto Arzubiaga; Capitán de Navío Christian Salas Ormeño, Agregado Naval del Perú en Alemania; Valm. Jan Christian Kaack, Inspector de la Marina Alemana; Sr. Peter Tamm, Director del IMMH

- Entrega, en calidad de préstamo permanente, de objetos museográficos del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo al Museo Naval del Perú.

Los dos primeros proyectos fueron ejecutados el 19 de octubre del presente año, en acto que contó con la asistencia del Embajador del Perú en Alemania, Augusto Arzubiaga Scheuch; Director del Museo Marítimo Internacional de Hamburgo, señor Peter Tamm; Inspector de la Marina Alemana (equivalente a Comandante General de la Marina), Vicealmirante Jan Christian Kaack, y el Agregado Naval del Perú en Alemania, Capitán de Navío Christian Salas Ormeño. Cabe resaltar que, nuestra Institución naval es la primera Marina no alemana que cuenta con una muestra museográfica en el citado museo.



Submarino *Toro* diseñado por el Ingeniero Federico Blume incorporado a la historia de la evolución del arma submarina, al lado del legendario *Turtle*, diseñado por David Bushnell (EE. UU.) en 1775, primer sumergible utilizado en combate

Respecto a los otros tres proyectos, se ha programado para la segunda quincena de febrero del año 2024 la inclusión de la muestra museográfica permanente de la Amazonía peruana. La incorporación de la maqueta del Buque Escuela a Vela *Unión* (BEV-161) se realizará durante la participación de nuestra Embajada Itinerante en el evento mundial de veleros "Sail Bremerhaven", a realizarse en el mes de agosto del año 2025. Durante el primer semestre del año 2024, se tiene previsto el envío de objetos museográficos que entregará el Museo Marítimo Internacional de Hamburgo al Museo Naval del Callao, a través de las gestiones que viene efectuando el Director del Museo Naval del Perú.

Más aún, las posibilidades de ampliar el alcance de esta alianza estratégica están abiertas. Estos proyectos podrían significar solo el primer paso de lo que se puede lograr en cuanto a la difusión de la imagen de nuestra Marina de Guerra del Perú hacia el mundo. Estando la ciudad de Hamburgo favorablemente ubicada en el centro de Europa y considerando que el Museo Marítimo Internacional de Hamburgo es parte del mapa turístico de la ciudad, que alberga un potencial anual de más de 130 000 visitantes, la



Develación del busto del Almirante Grau. Embajador del Perú en Alemania, Augusto Arzubiaga; Valm. Jan Christian Kaack, Inspector de la Marina Alemana; Capitán de Navío Christian Salas Ormeño, Agregado Naval del Perú en Alemania; Sr. Peter Tamm, Director del IMMH

hidrografía y las hazañas del Inca Navegante, entre otros objetos de nuestra cultura y tradición naval y marítima, pueden ocupar un espacio en el citado centro cultural alemán.Esta alianza estratégica abre una amplia ventana de exploración dentro del alcance geográfico de las diecinueve Agregadurías Navales, que, incorporando las áreas de responsabilidad concurrentes, abarcan un total de treinta y un países. Este amplio espectro, debidamente priorizado y alineado a los objetivos institucionales, podría significar beneficios adicionales que incluso trasciendan la propia difusión de la imagen institucional. Esto podría permitir, por ejemplo, que a través del reconocimiento del trabajo de las Plataformas Itinerantes de Acción Social en la Amazonía, se genere un impulso en la industria naval (SIMA-PERÚ), o la posibilidad de gestionar el acceso al Fondo Amazónico recientemente reactivado por el Estado Alemán para su ejecución en proyectos para el área de la Amazonía de Brasil, entre otros, que seguramente están a la espera de ser identificados.